

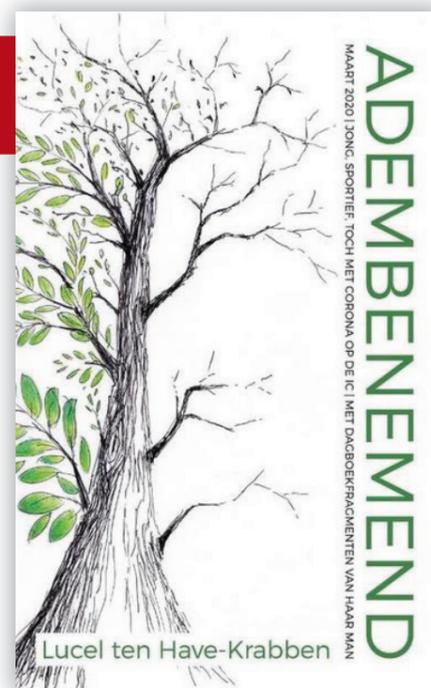


DIALECTKRING ACHTERHOEK EN LIEMERS

ADEMBENEMEND Lucel ten Have-Krabben

Lucel ten Have vertelt haar verhaal als ex-coronapatiënt, die wekenlang in het Slingeland-ziekenhuis in Doetinchem in coma werd gehouden en vervolgens lange tijd moest revalideren om weer normaal te kunnen functioneren. Het is het verhaal van een doorsnee burger die hard werkt, hart heeft voor haar werk, haar gezin en de samenleving. Een bijzonder tijdsdocument van wat COVID-19 teweegbracht in onze regio.

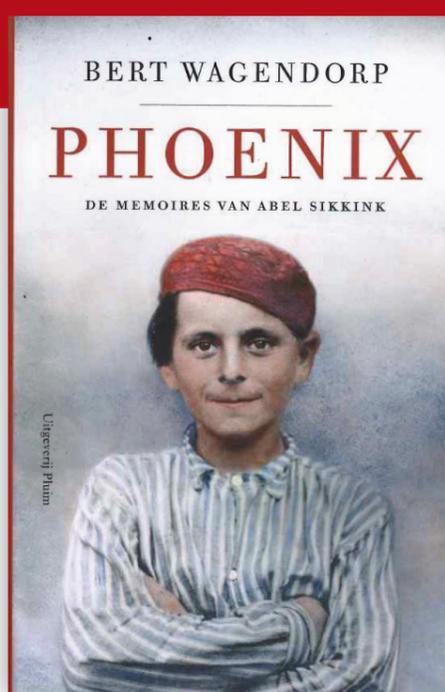
*'Adembenemende leesreis,
die emotioneel weet te raken'*



DE BEESTEN Gijs Wilbrink

Deze roman, het debuut van Gijs Wilbrink, speelt zich af in de Achterhoek, te midden van motoren, stropers, nertsenfokkerijen en handeltjes die het daglicht niet kunnen verdragen. Het verhaal grijpt je bij de strot en de feestplekken, het landschap, het kerkdorp en de bewoners van dat deel van de Achterhoek zijn heerlijk herkenbaar. Het taalgebruik van Wilbrink is prachtig, origineel, nieuw en soms ook wijs.

'Wilbrink past in het illustere rijtje van Staring en Heuvel'



PHOENIX Bert Wagendorp

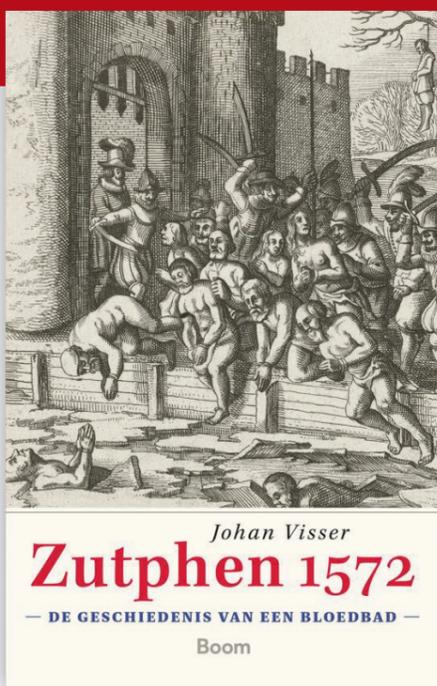
In 1847 vloog het schip Phoenix op Lake Michigan in brand. Vele Achterhoekers, vooral uit Winterswijk, vonden de dood. Bert Wagendorp beschrijft deze trieste gebeurtenis via de denkbeeldige achtjarige Abel Sikkink, die zijn ouders, twee zussen en broertje verliest tijdens de ramp. De lezer wordt meegenomen op avontuur met Abel, waarbij de schrijver de typische Achterhoekse geaardheid van 'Jao jao' weet neer te leggen in zijn karakter.

*'De pen van Wagendorp is vaardig en meeslepend,
een aanrader'*

ZUTPHEN 1572 Johan Visser

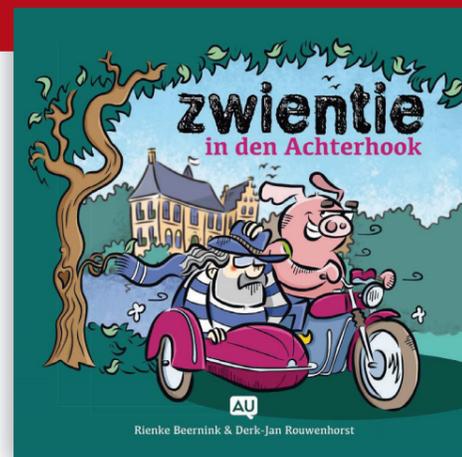
Het boek Zutphen 1572 leest als een spannende detective van de Noorse thrillerauteur Jo Nesbø. Beetje bij beetje wordt de complexe situatie rondom het bloedbad in 1572 uit de doeken gedaan en vallen de feitelijkheden als puzzelstukken in elkaar. Johan Visser laat de lezer kennis maken met herinneringscultuur, toont aan dat fake news zelfs in de zestiende eeuw al bestond en geeft de bestudering van de historie van Achterhoek en Liemers een nieuwe, andere dimensie.

*'Johan Visser heeft met dit boek
een masterpiece afgeleverd'*



ZWIENTIE IN DEN ACHTERHOOK Rienke Beernink

Het varkentje Zwientie, een creatie van Derk-Jan Rouwenhorst, wroet nu ook op papier, en hoe! Zwientie leidt kinderen door de Achterhoek met zijn verwonderlijke en uitzonderlijke plaatsen, gebouwen, gebeurtenissen en personen. De manier waarop doet denken aan Normaal in zijn hoogtijdagen: je – met een grote knipooog – lekker afzetten tegen het Westen. Rienke Beernink gebruikt het Nedersaksisch als een levende taal, dat het standaard Nederlands omhelst en andersom.



*'Zwientie maakt duidelijk dat ook
in onze contreien het goud blinkt'*

De genomineerden staan in willekeurige volgorde. De verkiezing 'Beste Boek Achterhoek en Liemers' is onderdeel van **de Waeke van het Achterhoekse en Liemerse Book**. Deze vindt plaats van 5 t/m 12 maart. Op zondagmorgen 5 maart wordt de Waeke afgetrapt met het Waeketrefen, in de Koppelkerk in Bredevoort. Hier wordt het Beste Boek gekozen en kadobuukse Flonkergood gepresenteerd. Meer info op www.ecal.nu/bbal of mail/bel: info@ecal.nu / 0314-787078.

GENOMINEERDEN BESTE BOEK ACHTERHOEK EN LIEMERS 2022