

Beste Boek postuum voor Hans Hoog Stoevenbelt met 'Een bassist vertelt'

Het Beste Boek Achterhoek en Liemers van 2024 is 'Een bassist vertelt' van de vorig jaar onverwacht overleden Zutphense muzikant en kunstenaar Hans Hoog Stoevenbelt. Dochter Delilah nam de prijs in ontvangst tijdens het Waeketreffen vandaag in Voorst. Met het Waeketreffen werd de Waeke van het Achterhookse en Liemerse Book afgetrapt. In deze week staan streek(taal)boeken in de lokale boekhandels in de schijnwerpers.

Delilah Hoog Stoevenbelt nam zichtbaar ontroerd het Beste Boek-beeldje in ontvangst uit handen van de winnares van vorig jaar, Frederieke Jeletich-Visser (Vastberaden en veelbelovend) en juryvoorzitter Gerwin Nijkamp. Hij beschreef Hoog Stoevenbelt en zijn boek als volgt: "‘Stoef’ laat vele kleurrijke schilderstukken en één boek na. En wat voor één: een prachtig tijdsdocument van een na-oorlogskind in een levendige stad aan de IJssel waar de nieuwerwetse tijd van peace, love and happiness heftig aan de deur klopte. Hoog Stoevenbelt schreef verhalen zoals hij schilderde: als veelkleurige miniaturen. Met dit prachtige boek heeft hij de Zutphense kleur van de twintigste eeuw definitief vastgelegd."

Alleen winnaars

Er waren ook mooie woorden voor de overige genomineerden; Een aanval op Grol (Potargent, Berte, di Rosso, Nijs), Vertel, (Petra van Eldik-Neleman), Theo Nijland (Sabine Nijland) en Leven met een ongenode gast (Willemien Weerman). Nijkamp gaf aan dat het niveau van de beoordeelde boeken dit jaar hoog was en de keuze lastig. "Wat ons betreft zijn er bij deze Beste Boek-verkiezing geen verliezers, maar alleen winnaars; namelijk alle boeken die in Achterhoek en Liemers worden uitgebracht."

Kinderboeken

Er was tijdens het Waeketreffen veel aandacht voor schrijven in streektaal. Zo droegen Wim Regelink, Toon Hebing en Corine van den Berg een verhaal voor dat zij schreven voor Flonkergood, de verhalenbundel in Achterhookse en Liemerse streektaal die men in de Waeke cadeau krijgt bij aankoop van een streek(taal)boek. Wim van Keulen, sinds jaar en dag vormgever van Flonkergood, nam het eerste exemplaar in ontvangst. Het thema Europa had ieder op geheel eigen manier opgepakt, dat varieerde van het gemak van de Euro en met de trein Europa in, tot een filosofische beschouwing over Europa als een kloet zand.

In een item over jeugdboeken stelde streektaalfunctionaris Marije Stomps dat er steeds meer kinderboeken in het Achterhookse en Liemers verschijnen. Belangrijk, want zo kunnen kinderen op speelse wijze kennismaken met de streektaal. Twee kinderboekenschrijfsters kregen de Opstaeker uitgereikt: Else Klomps om het prentenboek Kikvos Kasper en d'n Stork, met bijbehorend lespakket en liedje; Sonja Roerdink vanwege haar boekjes en website over Bert Bromvleege.

Muzikale noot

Het Waeketreffen werd aan elkaar gepraat door Diana Abbink van Dialektkring Achterhoek en Liemers en Joop Hekkelman van Vrienden van de Streektaal Lochem. Samen met Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers organiseren deze verenigingen De Waeke van het Achterhookse en Liemerse Book en het Waeketreffen, waarop de liedjes van Sandra Vanreys zorgden voor een mooie muzikale noot, natuurlijk in streektaal.