

Achterhoekse en Liemerse boekenweek

Verkiezing van het beste boek

Juryrapport

Ons literaire streekproduct

Met de toekenning van de prijs voor het Beste boek uit de Achterhoek en Liemers wordt beoogd aandacht te genereren voor het literaire werk dat in en over het gebied Achterhoek en Liemers verschijnt. Niets meer en niets minder. Uiteindelijk leidt dat tot een winnaar. Een boek waarvan de jury vindt dat het, van alle in 2014 uitgegeven boeken, het meest in zich heeft van wat Achterhoek en Liemers is. Er zijn heel veel goede boeken uitgegeven in 2014. Bij ons gaat het om aandacht voor publicaties over onze eigen streek. Wij hebben het over het literaire streekproduct uit de Achterhoek en Liemers. De oogst was in 2014 met zo'n zeventig titels min of meer gelijk aan voorgaande jaren. De variatie en de kwaliteit was ook deze keer weer aansprekend en soms verrassend. Het comitee en de jury waren verheugd dat in 2014 meer streektaalboeken zijn uitgekomen dan in de jaren daarvoor. Op de korte lieste van twintig titels prijken uiteindelijk vier dialectboeken, dat is maar liefst 20%, een ontwikkeling die hopelijk de komende jaren doorzet. De kwaliteit van de boeken die de 'korte lieste' haalden krijgt van de jury zonder uitzondering het predicaat zeer goed.

De werkwijze van de jury

Alle, bij het Erfgoedcentrum Achterhoek Liemers, bekende publicaties die in 2014 over het gebied Achterhoek en Liemers zijn verschenen, of waarvan de auteur afkomstig is uit dit gebied zijn door de jury beoordeeld. Het organiserende comitee heeft de bijna 70 boeken op een rijtje gezet. Daaruit is een voorselectie gemaakt, de zogenaamde 'korte lieste'. De 20 titels van deze lijst zijn vervolgens ter beoordeling voorgelegd aan een onafhankelijke 'externe' vakjury. Dat zijn: mw Annie Freriks, boekhandel, mw Anja de Graaf, bibliotheek Achterhoek West in Doetinchem en mw Gerthe Lamers, cultuurmakelaar van de gemeente Lochem. Op basis van criteria als schrijfstijl, vormgeving, inhoud en originaliteit is de jury zodoende in drie bijeenkomsten tot een eindoordeel gekomen waarbij tevens de mate van verbinding met en de betekenis voor de streek is meegewogen. De lijst met 20 titels is aan de hand van het individuele oordeel van elk der vakjuryleden teruggebracht tot vijf nominaties voor de prijs Beste boek van Achterhoek en Liemers in 2014.

Dat was wederom een lastige klus omdat er maar één hoofdprijs beschikbaar is voor het totale aanbod, waarbij geen onderscheid wordt gemaakt in de verschillende soorten uitgaven.

Ondanks dat op historie gebaseerde publicaties de vergelijking moesten doorstaan met hedendaagse onderwerpen en Nederlandstalige- met Streektaalboeken, is de jury tot een unaniem oordeel gekomen.

De nominaties

Vijf titels kwamen tot slot van de jurybijeenkomsten naar voren als kandidaat voor de hoofdprijs. Dat zijn, in willekeurige volgorde:

- Tante Rikie's onmondig mooie verhalenboek
- Een helen troost
- Isadora Duncan
- Veranderend Winterswijk's Landschap
- Innovatieve ondernemingen in de Achterhoek

Enige typerende commentaren van de jury:

Tante Rikie's onmondig mooie verhalen boek

Verfrissend veelzijdig boek met verhalen, gedichten, wetenswaardigheden die zich vlot laten lezen. Onconventioneel, lak aan streektaal-spellingsregels. In die zin voor streektaalpuristen wellicht wat aanstootgevend, maar voor anderen een uitnodiging om streektaal te bedrijven, dus 'stomp veur de vuut' te spreken. Een boek dat de belangstelling voor de streektaal, gezien de doelgroep: de jeugd, een goede dienst bewijst. De jury waardeert de inspanningen om dit boek aan scholen ter beschikking te stellen.

Een helen troost

Prachtig innemend, gevoelig gebruik van streektaal. Streektaal als direct transportmiddel naar en uit het hart. Een boek dat dichtbij-kump. Bruikbaar op momenten dat je dat nodig hebt. De boodschap wordt versterkt door de passende eenvoud van de gekozen illustraties.

Isadora Duncan

Makkelijk leesbaar boek met een fraaie vormgeving die treffend aansluit bij de tijd van Isadora Duncan, de eerste decennia van de twintigste eeuw. Toont hoe een niet al te grote geschiedenis, een kort en waarschijnlijk verblijf van een beroemdheid in het Lochemse door een aantrekkelijke combinatie van woord en beeld toch interessant kan zijn.

Veranderend Winterswijk's Landschap

Treffende titel voor een landschap dat- zoals de tekstschrijver aangeeft- steeds wisselt wanneer je je erin begeeft. Met het vastleggen van panoramische, soms wijidse, soms intieme, soms dampige beelden is de fotograaf Hans Hendriks er in geslaagd de veelzijdige eigenheid en karakter van het Winterswijkse coulissenlandschap en de natuur te vangen. De teksten van Frans Tolsma sluiten daarbij naadloos aan. Een knappe combinatie van woord en beeld.

Innovatieve ondernemingen in de Achterhoek

Aan de hand van aansprekende voorbeelden is de innovatieve kracht van de Achterhoek in beeld gebracht. Eigentijds, uitdagend en toekomstgericht. De lezer krijgt op een positieve manier zicht op de wereld achter woorden als duurzaamheid en innovatie. Een boek ook vol lichtpuntjes naast alle berichten over een krimpende regio. Inhoudelijk indrukwekkend en mooi vormgegeven boek.

De prijzen

Er is een beperkt prijzengeld beschikbaar, totaal 500 euro. Dit bedrag wordt verdeeld over de vijf genomineerden. Daarnaast ontvangt de winnaar een beeldje als blijvende herinnering aan de verkiezing van het Beste boek van 2014.

Uitreiken enveloppes met inhoud

De uitslag

Speciaal voor de prijs van het meest aansprekende boek van 2014 is dit beeldje gemaakt door de mensen van Klei en Zorg onderdeel van Fatima in Doetinchem. Alles wegende en overwegende, komt de jury uiteindelijk unaniem tot de conclusie dat de prijs van de meest aansprekende publicatie over Achterhoek en Liemers in 2014 toekomt aan: **Tante Rikie's onmundig mooie verhalenboek**