

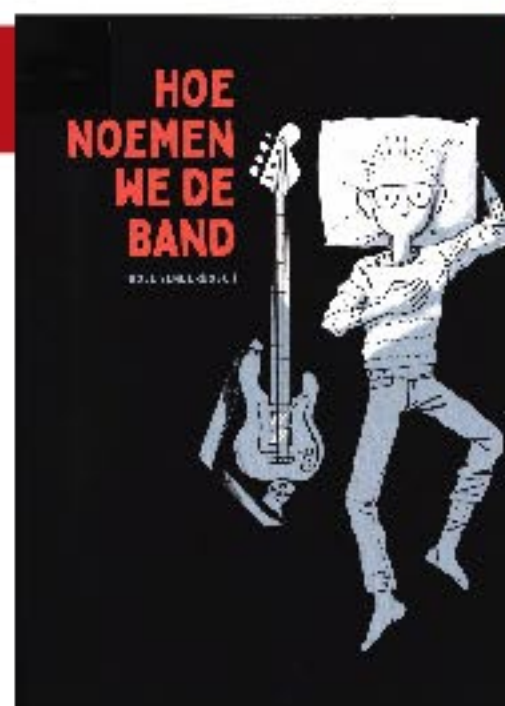


DIALECTKRING ACHTERHOEK EN LIEMERS

HOE NOEMEN WE DE BAND Roel Venderbosch

Dit stripboek beschrijft de eerste stappen die Venderbosch als tiener zette in de wereld van muziek. De kijker ziet de voorzichtige, onbeholpen, nieuwsgierige en soms verdrietige stap naar het volwassen leven door de ogen van een puber, die maar één passie heeft: muziek. Ook zijn directe leefomgeving, een dorp in de Achterhoek, wordt waarachtig beschreven. Dat gebeurt zonder opsmuk en zonder veel omhaal, zowel in tekst als in beeld.

*'Vermakelijk en eerlijk.
Prachtig in beeld gebracht'*



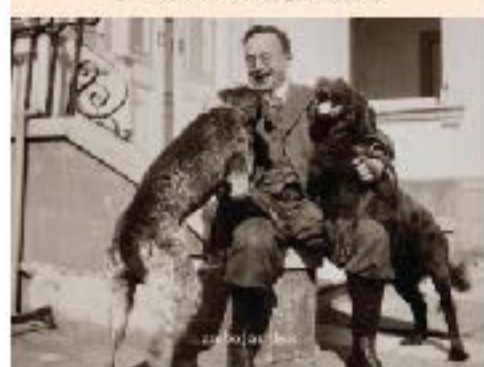
DE LAATSTE HEER Astrid Schutte

In een spannende schrijfstijl schetst Astrid Schutte het leven van een verpachter en een pachter in Baak. Met het in romanstijl beschrijven van het persoonlijke verhaal van deze upperclass en lowerclass persoon wordt een dwarsdoorsnede gegeven van het leven van een boerendorp in de Achterhoek, maar ook van de historische en maatschappelijke omstandigheden en ontwikkelingen in heel Nederland.

*'Boeit van de eerste
tot de laatste bladzijde'*



Astrid Schutte **DE LAATSTE HEER**
Hoe de herenrechtelijke klasse in Nederland
klaarstomde voor de gewone man



HET DAGBOEK EIMERT PAPENBORG Hans Piena

Het dagboek van Eimert Papenborg (1843) lag 130 jaar in de kluis, tot Hans Piena het tot dit boek verwerkte. Het is een levendig verslag van het alledaagse leven van de gewone man in de negentiende eeuw, waarin Eimert alles van zijn leven vastlegde: visites, uitgaven, inkomsten, oogsten, het boerenleven, de Nedersaksische taal en zijn persoonlijke emoties, waaronder zijn hartstochtelijke liefde voor Engele Marie.



'Prachtig, uniek werk. Geweldig vormgegeven'

VROUWEN VAN HET LAND Theo Salemink

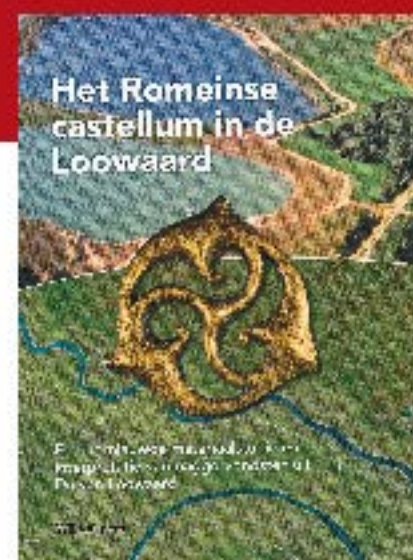
Historicus Theo Salemink beschrijft het leven van drie eenvoudige daglonsters, Elisabeth Beugel, Catharina Iltng en Johanna Scholten. Hun zware leven in de achttiende en negentiende eeuw wordt boeiend beschreven en staat model voor vele voormoeders uit Achterhoek en Liemers, die onder eenvoudige en armoedige omstandigheden hun kroost moesten groot brengen, het land moesten bewerken, vee moesten houden en werkezel waren voor grote boeren.

*'Levendig en boeiend.
Postuum eerbetoon aan deze vrouwen'*



HET ROMEINSE CASTELLUM IN DE LOOWAARD Wil Kuijpers

Amateurarcheoloog Wil Kuijpers deed meer dan dertig jaar archeologisch onderzoek in de Duivense Loowaard. Aan de hand van honderden vondsten als Romeinse munten, sierraden, speerpunten en aardewerk beschrijft hij het leven van de Romeinen op die bijzondere plek en concludeert dat zij er in het tweede kwart van de eerste eeuw hoogstwaarschijnlijk een castellum hebben gesticht. Het boek is geïllustreerd met meer dan zevenhonderd foto's.



'Verrassend modern en waardevol. Prachtige opmaak'

De genomineerden staan in willekeurige volgorde. De verkiezing 'Beste Boek Achterhoek en Liemers 2021' maakt onderdeel uit van de *Waeke van het Achterhoekse en Liemerse Book*. Deze vindt plaats van 6 t/m 13 maart. Op zondagmorgen 6 maart wordt de Waeke afgetrapt met het Waeketreffen, in Kulturhus Vorden. Hier wordt het Beste Boek uitgereikt en Flonkergood gepresenteerd. Meer info op www.ecalnu.nl, of mail of bel: info@ecalnu.nl / 0314-787078.

GENOMINEERDEN BESTE BOEK ACHTERHOEK EN LIEMERS 2021